VERSION II

SOUND TOUR

31/10 » 1/11 2025

יומיים של יצירות מקור
בינתחומיות בתיאטרון החנות
וברחבי בניין בית טפר

פסטיבל
תיאטרון
בינתחומי
בבית טפר

מופעי תיאטרון חזותי • פרפורמנס • קוסמות • מוזיקה • קברט

יומיים של יצירות מקור בינתחומיות בתיאטרון החנות וברחבי בניין בית טפר: מופעי תיאטרון חזותי, פרפורמנס, קוסמות, מוזיקה וקברט. זאת שנה בה מהפכת ה AI משנה את חיינו, הפער בין החיים לדימוי המיוצג כבר אינו קיים, המכונות מתקרבות עוד צעד לשליטה באנושות. כל זאת כשברקע הדי מלחמה, ובעולם בקיעים של חוסר יציבות בכל מקום. בעולם מעורער כל כך, אנו שואלים איפה אנחנו, באמצעות תיאטרון, אמנות, הגות ושעשוע.

I AM NOT A ROBOT

בכורה ◄ סיור תיאטרלי בבית טפר

הפקה מיוחדת לפסטיבל

1/11, 31/10 ◄ שישי, שבת ◄ 18:00,20:00

60-70 דקות | מחיר: 95 ש"ח | מכירה מוקדמת: 80 ש"ח

ארבעה יוצרים מתבוננים על הקשר שנרקם ונפרם בין אדם למכונה.

שלוש יצירות מקור חושפות נקודת מבט פיוטית וקומית על העולם, בתוך מבנה תעשיה אפור; בקומות נסתרות ופינות נשכחות, יפגוש הקהל עבודות תיאטרון שצמחו בין קירות הבטון של בית טפר; כל עבודה היא חזיון תעתועים פנטסטי שיתממש ויתפוגג.

ליווי אמנותי: מורן דובשני | **הפקה:** רונן בראונשטיין

הלילה שוב חלפתי על הקפיצה

בהיכל האתלטיקה האולימפי אשר נבנה במרתף בית טפר, יואל מתכונן לקפיצת חייו.

יותר גבוה, יותר חזק, יותר טוב מאי פעם- מכונת הגוף מופרטת לאינסוף חלקיה - למכניקה העדינה של תנודות הנפש, לפרפורי הלב, לטקס גירוש השדים, ניעור השרירים, לפרידה מהאדמה אל השמיים!

מופע קברטי קצר, שהוא ספק אירוע ספורטיבי, ספק חלום בהקיץ, ספק מכתב פרידה נוגע ללב - דיוקן של אדם, המייחל לעידוד הקהל כדי לצלוח את מאבק הנפש בגוף.

פרפורמרים ויוצרים: יואל רון וקרן כץ | **תלבושות:** סופיה טרוטש | **מוזיקה:** חבר פרלמוטר | **אביזרים תפאורה ואיור:** אבינועם שטרנהיים וקרן כץ

רחוק פגן עדן

דואט מוזיקלי לאיש עם חץ וקשת ורחפן

בפנים המזגן עובד, בחוץ העולם נשרף. הכל מסתחרר בקצב הולך וגובר, דברים מומצאים ומתייעלים ועם זאת בתודעה העייפה מריצודים עולה השאלה, מתי בפעם האחרונה הבטת בעננים? קראת את כתב הצורות הלבנות החולף בקצב הרוח?

בתוך החלל התעשייתי של בית טפר מהדהדים צלילים של יער נכחד. דמות חסרת זמן, צייד ביער לא קיים, מחייה זכרון של חיים אחרים, חיים עירומים שנחיו בחיות ופראות; מנסה להיזכר באדמה שמתחת לקליפת הבטון.

מופע בהשראת שבטי ציידים לקטים עתיקים, על המלאכותי והטבעי, העתיק והעתידני, ועל הרצון והפנטזיה לשוב ולחיות בהרמוניה עם הטבע.

יצירה, משחק ועיצוב סאונד: גיא שרף | **שותף ליצירה:** אורי לוינסון

ANNA NIM

מופע בינתחומי חלומי ומשחקי. מתחילים באוטו חונה, מסיימים בעננים. באמצע אני מחליפה שם ומזמינה לחלום איתי.

בחניון הגג של בית טפר חונה אוטו. האוטו מניע, יוצא מהחניה ומתוכו פורץ מופע סוריאליסטי ופרוע; מוזיקה מקורית דולפת החוצה על ידי רוחות רפאים פרחוניות שנולדות מהאוטו ונעלמות לתוכו. בתהלוכה טקסית צבעונית שיצאה משליטה נחשפים רגעים אנושיים בהומור ובעדינות; הצטרפו למופע המתרחש במלוא עוצמתו ונוסע הלאה כלא היה.

יצירה וקונספט: אנה זקרבסקי | **מופיע ושותף ליצירה:** אנדי ארלנגר| **עיצוב וייצור תפאורה, אובייקטים ותלבושות:** מאיה דותן ,יובל הראל, אנה זקרבסקי | **ליווי מוזיקלי :** זיו גרינברג

פסטיבל משובש, בעולם משובש, מוזמנים ומוזמנות לבוא להשתבש איתנו!

תוכניה

VERSION II
פסטיבל SURROUND 2025

בכורה 31/10 ◄ שישי ◄ 18:00,20:00

אולם תיאטרון החנות קומה 2 | 50 דקות | +16 | עברית ואנגלית

מחיר: 95 ש"ח | מכירה מוקדמת: 80 ש"ח

HORSING AROUND
תיאטרון החנות

מערבון חסר זמן ומקום נפרם ונהפך לגלגול נשמות.

העולם נברא בצליל, שני קוצים מעופפים ברוח בראו את הקאובויים הראשונים, שני אחים, במערב הפרוע שרק נולד.
שני אחים זהים: מבט של קאובוי, כובע של קאובוי, ואקדח של קאובוי, אבל בפנים שונות מוחלטת. האם השוני טומן בחובו את זרע החורבן, האבל וכאבי המצפון.
סיפור קין והבל המקראי במיתולוגיה חדשה במערב הפרוע, בשילוב פרפורמנס וכלי נגינה מומצאים בעולם פנטסטי.

היצירה התפתחה מתוך עבודת סוף שנה ג', בבית הספר לתיאטרון חזותי

מאת: מעין לבינגר | **ליווי אמנותי:** שרון סילבר | **משחק:** מעין לבינגר וצבי פטרקובסקי | **עיצוב סאונד:** צבי פטרקובסקי ומעין לבינגר | **מוסיקה ונגינה:** דינה לוריא, מעין לבינגר וצבי פטרקובסקי | **עיצוב תפאורה:** סופיה טרוטוש, מעין לבינגר ועידן מוזט | **עיצוב תלבושות:** סופיה טרוטוש | **עיצוב תאורה:** יבגני לשצ'נקו

LATE NIGHT

בכורה 31/10 ◄ שישי ◄ 21:45

אולם תיאטרון החנות קומה 2 | 80 דקות | +13

מחיר: 95 ש"ח | מכירה מוקדמת: 80 ש"ח

הנוסן: המכשף היהודי של היטלר
תיאטרון הטחנה

אמן אשליות שבא מן העבר, להפנט אותנו, ולספר סיפור נשכח.

מופע יחיד ומיוחד של אמן החושים ליאם לבנון, על בסיס סיפורו האמיתי והמדהים של אריק יאן הנוסן - מהפנט, קורא מחשבות ואסטרולוג - שניבא את עליית הנאצים לשלטון ולימד את אדולף היטלר כיצד לכשף אומה שלמה. ספוקן-וורד עלילתי עם מיטב תעלולי הטלפתיה המדהימים ופורצי הדרך של הנוסן עצמו.

יצירה ומשחק: ליאם לבנון | **כתיבה ובימוי:** יונתן לוי | **פסקול:** שון לו-יון

בכורה 1/11 ◄ שבת ◄ 18:00,20:00

אולם תיאטרון החנות קומה 2 | 60 דקות מחיר: 95 ש"ח | מכירה מוקדמת: 80 ש"ח

התפוח והעץ: עונת החדשות
דניאל שפירא

חמישה חברי פאנל חדשות עומדים בפני אסון מתגלגל ומנסים לפרש את המציאות אל הקהל.

חברי פאנל החדשות עומדים בפני אסון, שלא ברור אם קרה או אם עומד להתרחש, ומנסים לסקר לקהל את המציאות ההולכת ומדרדרת. כתבת השטח מדווחת בשידור חי על אירועים הולכים ומסתבכים בעוד שבאולפן מנסים הפרשנים לפענח את המציאות לנוכח קריסת ההיגיון. אם ישרדו את המהדורה חרף האירוע המתגלגל, אולי יוכלו ללמוד משהו על האופן שבו אנחנו מספרים לעצמנו את הסיפור שלנו. ואולי לא.
מלחמת פרשנים בליווי מוזיקת חדשות דרמטית,כל השואו של עולם החדשות הישראלי.

מאת: דניאל שפירא | **יצירה,כתיבה ובימוי:** מיכאל שוורץ, דניאל שפירא | **שחקנים יוצרים:** טל אברהם, קאיה וינצ'י, ניצן טריינין, יפעת סמליין, דניאל שפירא | **הפקת מוזיקה מקורית:** איתמר שלמה כהן | **עיצוב תנועה:** אווה שובסטרסקה | **עיצוב תאורה:** יעל סעדי | **הפקה וניהול הצגה:** יאלי וייס | **תכנון ובניית שולחן פאנל:** עמית פורטמן | **עיצוב תלבושות:** שרון סירוטה | **עיצוב אביזרים:** עדי שמולביץ, קרן כץ

המופע בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ואמנות

LATE NIGHT

בכורה 1/11 ◄ שבת ◄ 21:45

אולם תיאטרון החנות קומה 2 | 50 דקות מחיר: 95 ש"ח | מכירה מוקדמת: 80 ש"ח

קברט בסרביה

מופע קברט! עצוב, קודר, סוג של מצחיק וערב שלא קל לשכוח!

מהבארים מלאי העשן של פריז במאה ה-19 דרך המרתפים המופקרים של ברלין בתקופת ויימאר כשהעולם השתגע והכל נראה אבוד- קמה לה תשובה נועזת מול צבאות הגיהנום! חסר פחד, מתריס ומהפנט, הקברט הפך לאור חתרני של אמת יצירתית אל מול תקופות אפלות.
לפניכם ערב של הלך רוח לא מתפשר, שמאלנות מתונה, העדר תקווה מובהק ובתקווה גם קצת הומור.

המופע נוצר כהמשך לערבי קברט ב"בסרביה" ירושלים.

פרפורמרים יוצרים: גרגורי לומיזה, אנג'לה לוי, נסטיה איבנובה , גילי רהט, מאיה ספירו-טאיה, חוה רוקלין, דוד קרסוביצקי, פיקה מהריק, מיכאל מהריק, ניתאי קינקולקין, ישראל פניאל, יעקב אוליצקי, אוליינה גוריאצ'בה

◄ **21:15** קומה 2 בית טפר | משך: 30 דקות | ללא תשלום

רגע לפני שעולים על הבמה, אנשי **קברט בסרביה** מציעים סט דיג'י, שיכוונן את התודעה שלכם לתדר הנכון, לפני הכניסה לאולם.

שישי ◄ 31/10	אולם החנות	בניין בית טפר
18:00	Horsing around	I AM NOT A ROBOT
19:15		תיבת נגינה ניקה קושניר
20:00	Horsing around	I AM NOT A ROBOT
21:15		תיבת נגינה צפצפה
21:45	הנוסן: המכשף היהודי של היטלר	

שבת ◄ 1/11	אולם החנות	בניין בית טפר
18:00	התפוח והעץ: עונת החדשות	I AM NOT A ROBOT
19:15		תיבת נגינה קוי פיש
20:00	התפוח והעץ: עונת החדשות	I AM NOT A ROBOT
21:15		תיבת נגינה תקלוט קברט בסרביה
21:45	קברט בסרביה	

מחירון

אירוע	מכירה מוקדמת (עד ה18.10)	מחיר מלא
מופע בודד	₪80	₪95
2 מופעים ביום	₪135	₪150

מדיניות ביטולים: שבוע מתאריך הפסטיבל - החזר מלא **פחות משבוע**- החזר של 50% **ביום ההופעה** - אין החזר

◄ כתובת בניין בית טפר, תל גיבורים 5, תל אביב - יפו ◄ תחבורה ציבורית **אוטובוס:** 126, 13, 145, 172, 173, 189, 19, 72, 46 **רכבת ישראל:** צומת חולון

◄ חניה חניה בזול על גג בית טפר לכל הצופים > שעה ראשונה חינם, כל שעה נוספת 12 ₪. חניון ללא תשלום נמצא מאחורי הבניין בכתובת צבי פרייגרזון 6.

שאלות ומענה לקהל **דואר אלקטרוני:** hanut31stage@gmail.com | **טלפון:** 0584507892

תיבת נגינה

מופעים מוסיקליים בקומה 2 לקהל הרחב ללא תשלום

31/10 ◄ שישי ◄ 19:15

פיסת שמיים | ניקה קושניר

ניקה קושניר מביאה אל הבמה שילוב בין מוסיקה קלאסית לבין מוסיקה עממית: בלקנית, יהודית וערבית

האקורדיוניסטית, ניקה קושניר, מביאה אל הבמה את הדיוק והרצינות של עולם המוזיקה הקלאסית מבלי לוותר על האש של המוזיקה הבלקנית, הרגש של המוזיקה היהודית והתחכום המעמיק של המוזיקה הערבית. היצירות, כמעט כולן פרי עטה, שולחות את המאזין אל שמיים אחרים, מאירים משמש וקודרים מפוליטיקה, דבקים בבית ומטים אוזן אל בתים אחרים.

קומה 2 בית טפר | משך: 30 דקות | ללא תשלום

31/10 ◄ שישי ◄ 21:15

צפצפה | פיוטר וולקוב • נדב שחר • ודים יאגמן • רני בירנבאום • סרגיי בורכוב • סשה גולדברג • מקסים שצ'דרוביצקי

להקת ברס רייב תל אביבית, המשלבת לופים חיים של כלי נשיפה עם גרוב טכנו, טראנס והיפ-הופ ליצירת סאונד ייחודי ואנרגטי.

צפצפה הוקמה ב-2024, הלהקה מביטה במבט חדש על תפקידי כלי הנשיפה במוזיקה מודרנית ויוצרת הופעות סוחפות של הרכב נשפנים מוכשרים מרוסיה וישראל.

קומה 2 בית טפר | משך: 30 דקות | ללא תשלום

1/11 ◄ שבת ◄ 19:15

KOI FISH | צ'יהירו טזורו ואליק הרפז

קוי פיש יוצרים מופע אמנות סאונד, שבו רעש לא מוגדר הופך קרקע ליצירת משמעות חדשה.

קוי פיש, מופע של אמנות סאונד, חוקרים את עולמו של הצליל דרך נקודת מבט ייחודית המעוצבת על־ידי יסודות פרפורמטיביים ותיאטרליים. העשייה שלהם מתרחשת באופן מותאם לחלל ספציפי, שבו הצליל כ"רעש" בלתי מוגדר - שדה פתוח של אפשרויות. במרחב החולף הזה, שבין חשיפה ראשונית לבין היכרות מתפתחת, מצויה קרקע פורייה ליצירת משמעות חדשה.

קומה 2 בית טפר | משך: 30 דקות | ללא תשלום

צוות הפסטיבל > **מנהל אמנותי:** שחר מרום | **מפיקה:** טל רבינוביץ | **מנהל טכני:** יבגני לשצ'נקו | **מנהלת אמנותית סיור תיאטרלי:** מורן דובשני | **עיצוב גרפי:** מירב שחם | **הפקה וניהול דיגיטל:** סוכנות MUDU.ME | **יח"ץ:** מירה אן בינרט | **בניית אתר פסטיבל:** נטלי זיצר | **צילום ועריכה:** טל גלאון | **יועץ בטיחות:** אבני אפרת

צוות התיאטרון > **מנכ"ל בהתנדבות:** אלכס מוגל | **מנהל אמנותי:** שחר מרום | **מנהלת כספים:** דגנית תורג'מן | **מפיקה ראשית:** טל רבינוביץ | **מנהל טכני:** יבגני לשצ'נקו | **מנהל משרד:** גלעד לוין | **רוא"ח עמותה:** לירן בן נון

יו"ר ועד מנהל : אלכס מוגל | **חברי ועד מנהל:** אלכס מוגל, עו"ד חנית נוב | **חברי אסיפה כללית:** אהוד מרום, שרון גבאי, מירה רשתי, רותם וולק, ד"ר צופי מרום, אורנה גרנות, עודד ורטש | **חברי ועדת ביקורת:** עירית זלאיט, מאיה רוזן.

שותפים לפסטיבל > **בית טפר: מנכ"ל:** ניל אמיר | **אב בית:** אלי דוידוב | **ניהול משרד:** סיוון דוראני